**INTERPRETÁCIA TEXTU**

-**Sémantická stránka** – myšlienky, obraznosť/umelecké prostriedky, motívy (lexikálne polia), téma

-**Metrická stránka** – forma básne – prozodický systém, metrum/stopa, verš, rým;

forma prózy – odseky, časti, pásmo postáva, pásmo rozprávača; forma drámy –

repliky/dialóg, monológ, výstup, dejstvo

-**Formálna stránka** – strofa, jazyková zložka (lexika, morfológia, syntax v závislosti od témy, slohového postupu

Pomocné otázky

**Poézia**

1. Čo čítam? (literárny druh a žáner)

2. Kto je subjektom básne? Je to autor? Štylizuje sa do postavy niekoho iného?

3. Poznáme adresáta básne? Čo o ňom vieme?

4.Pri akej príležitosti bola báseň napísaná?

5.Vieme zaradiť báseň časovo? (rok, ročné obdobie, obdobie dňa...)

6. Kde sa báseň odohráva? (exteriér/interiér,dedina/mesto,pevnina/more/hory/rovina...)

7.Čo je cieľom básne? Čo od nás autor očakáva? (atmos

féra básne, posolstvo)

8. O čom báseň vypovedá? Ktoré motívy sú kľúčové?

9. Ktoré slová sú kľúčové? Z akej jazykovej oblasti súvybrané? (archaizmy,neologizmy, termíny, poetizmy, neutrálne, expresívne...)

10. Akú náladu/atmosféru text vytvára? Akými prostriedkami? Aká je ich funkcia v básni?

 11. Aké básnické obrazy dominujú v básni (zmyslové – jednotlivé zmysly, figúry, trópy...)

12.V akom prozodickom systéme je báseň písaná?

13. Aká je formálne stránka básne? Aký je výsledný efekt členenia básne?

**Próza**

1. Čo čítam? (literárny druh a žáner)

2. Kto je rozprávačom? Ako sa prejavuje? Štylizuje sa do neho autor alebo je to autor samotný?

3. Kto je adresátom textu?

4.Aké postavy vystupujú v texte? Aké sú medzi nimi vzťahy?

5. Ktoré postavy sú hlavné/vedľajšie? Ktoré sú subjektom/objektom/hýbateľom

príbehu?

6. Pri akej príležitosti text vznikol? Kedy?

7. Kedy sa odohráva príbeh? Podmieňuje to tému?

8. Kde sa príbeh odohráva? Podmieňuje to tému?

9. Čo je cieľom textu? Čo od nás autor očakáva? (atmosféra básne, posolstvo)

10 .O čom text vypovedá? Ktoré motívy sú kľúčové?

11. Ktoré slová sú kľúčové? Z akej jazykovej oblasti súvybrané? (archaizmy, neologizmy, termíny, poetizmy, neutrálne, expresívne...)

12. Aké básnické obrazy dominujú v básni (zmyslové – jednotlivé zmysly, figúry, trópy...)

13 .Aká je formálne stránka textu? Aký je výsledný efekt jeho členenia? (jazyk

a kompozícia)

**Dráma**

1. Čo čítam? (literárny druh a žáner)

2. Kto je adresátom textu?

3. Používa autor scénické poznámky? Prečo? V akých momentoch?

4. Aké postavy vystupujú v texte? Aké sú medzi nimi vzťahy?

5. Ktoré postavy sú hlavné/vedľajšie? Ktoré sú subjektom/objektom/hýbateľom

príbehu?

6. Pri akej príležitosti text vznikol? Kedy?

7. Kedy sa odohráva príbeh? Podmieňuje to tému?

8. Kde sa príbeh odohráva? Podmieňuje to tému?

9. Čo je cieľom textu? Čo od nás autor očakáva? (atmosféra básne, posolstvo)

10. O čom text vypovedá? Ktoré motívy sú kľúčové?

11. Ktoré slová sú kľúčové? Z akej jazykovej oblasti sú

vybrané? (archaizmy, neologizmy, termíny, poetizmy, neutrálne, expresívne...)

12. Aké básnické obrazy dominujú v básni (zmyslové – jednotlivé zmysly, figúry, trópy...)

13. Aká je formálne stránka textu? Aký je výsledný efekt jeho členenia? (jazyk

a kompozícia )

**VŠETKY SVOJE MYŠLIENKY A ODPOVEDE NA VYŠŠIE DANÉ OTÁZKY MUSÍM DOKUMENTOVAŤ TEXTOM!**

CHYBY PRI INTERPRETÁCII

1. Naivné čítanie – nedostatočný odstup od textu.

2. Nepomer medzi opisom (obsahom) a analýzou (forma a štylistické prostriedky).

3. Nadinterpretácia textu – pridávanie významov, ktoré v texte nie sú.

4. Agresivita v interpretácii – platí len môj názor